

## 2013 中央、国家机关公务员录用考试 《申论》试卷(地市级以下)

### 一、给定资料

退休职工满师傅是回民，家住北城。他每周都要去一次句改建后的牛街，先是转着古老而年轻的清真寺漫步一遭，然后再到牛街清真食品超市采购，“那儿的牛羊肉都是按穆斯林规矩宰杀出来的。”满师傅赞不绝口，“牛肉炖着吃可以挑‘肋条’、‘腰窝’，酱着吃有‘腱子’，切好片的‘小肥牛’小包装，红里透白勾人馋虫；涮羊肉讲究‘三叉’、‘黄瓜条’，那儿的货又多又新鲜。”牛街给满师傅家节假日三代人聚餐带来了方便和欢愉。

有千年历史的北京市南城牛街地区是北京最大的穆斯林聚居区，目前，这里仅回族居民就有 1 万多人。改建前，街巷狭窄，市政基础设施落后，低矮破旧的危房连街成片，人均住房面积只有 5.1 平方米，1997 年牛街地区危改工程起动，这是北京市政府，在全市最先实施的危改面积最大、拆迁户数量多，少数民族比例最高的危改小区。2004 年两期工程胜利完成。

迁入新居的老住户居住条件得到了极大改善。穆斯林们最满意的事新房里有了浴室，每天进寺礼拜前可在家中沐浴，改建后的牛街，具有浓郁的民族风情，住宅无论高矮均采用穆斯林习用的黄色加绿边装饰。始建于公元 996 年的辽代千年古寺——牛街清真寺周围环境也焕然一新。寺院周围出现了万平方米绿地，原来门前 8 米宽的道路拓宽到 40 多米，门前那座历史悠久的“大影壁”整修后巧妙的横亘在主干路之间的绿化隔离带上，既保持了清真寺建筑布局的完整性，更成为一道独特的景观，全长 670 多米的街道两侧分布着商住房，经营民族服饰、工艺品、清真副食，多家回民老字号餐馆和小吃店里的正宗清真菜肴、各种地道的牛街小吃令人怀旧、吸引着京城、外埠乃至海外的穆斯林食客。晚上处处灯火辉煌，流光溢彩，牛街老住户白奶奶常说：“如今在咱牛街走走，跟上长安街差不多。”

牛街街道工委干部告诉采访记者，牛街不仅是“民生一条街”，也是“民族文化一条街”。通过利用现有条件合历史文物资源，修缮了牛街礼拜寺，扩建了回民幼儿园、回民小学，改造了民族敬老院，设立回民殡葬处、社会保障事务所和社区卫生站等服务场所，社区数字化管理日趋完善。牛街还是白猿通臂拳的诞生地，而今在小区里经常能看见白猿通臂拳第六代传人钟教练指导孩子们习武练拳的场景，因其具备“历史性”和“传承性”等文化遗产的条件，目前有关部门已将白猿通臂拳列入区级非物质文化遗产推荐项目，这也是让牛街人足以自豪的事儿。

2.某报报道了乡村放映员王其伟的事迹，他从 1976 年参加工作至今，用一台放映机、一张大银幕为家乡 61 个村庄的农民送去欢声笑语。累计行程达 25 万公里，放映电影近万场。

王其伟高中毕业时面临两个择业选择；当中学老师或者乡村电影放映员，从小爱看电影的他毫不犹豫地选择了后者，那时候，农村几乎没有什么文化生活，乡亲们看场电影就像过年一样，一个村庄放电影，附近村庄的群众也都会早早赶过来占座位，银幕两面的空地上围的满满当当，还有人爬到了房顶和树上。然而到了 80 年代后期，随着生活水平的提高，电视在农村越来越普及，农村电影放映的进了低谷，但为了心爱的电影，也为了那些喜欢看电影的乡亲们，王其伟最终还是坚持了下来。

说起放电影，给老王的印象最深的还是了帮助村民学习农业科技事。姜家村有 100 多亩果园，品种老化，坐果率低。村支书找到王琦玮，请他去放点苹果管理的影片，接到委托后，老王精挑细选了《苹果树的修剪》《果树嫁接》等十几部科教影片为果农们放映。结果果园当年便获得了大丰收。到了秋天，王其伟再到这个村放电影的时候，果农们一下子把他围了起来，纷纷拿来大个的苹果让他吃，他们说：“老王尝尝这苹果甜不甜？这里面可有你的功劳啊！”看到乡亲们发自内心的笑容，王其伟有说不出的高兴。

和尚庄村有养猪的传统，但前几年村民不懂防疫，猪长到五六十斤常常病死，损失很大，王琪玮就找来 20 多部生猪养殖的方面的影片，连续给村民放了一星期，还自己掏钱买资料赠送，把兽医站的技术员请来讲课示范，帮助村民掌握养猪技术，现在这个不到 200 户的村庄已经发展养殖户 120 多个，每户年收入 4 万多元，因为这事，王奇伟在这个村里的威信很高，每次去，村民都拉着的老王去参观他们的养殖场，争着请他吃饭，乡亲们都说：“老王可不光是电影放映员，他都成我们的科技顾问了！”

3. 菜市文化管理部门召开了一个座谈会，与会者交流农村和社区基层文化建设的心得，提出相关意见和建议。以下是几位与会者的发言摘要：

A（大学生村官）：要提高乡亲们的文化素质，培养积极向上的村风民风，我觉得鼓励他们把花在打牌、闲聊上的时间，用在读书上很重要，也有很有效。我到村里后积极地提议和向上争取。创办了全县第一家“农家书屋”，我们帮助购买图书，筹集资金，添置设施，动员群众参加读书活动，有空还给他们上课，有时还请农业大学老师、农科院技术员来开讲座。现在，农家书屋已成为我们村一大亮点，省市县领导多次来视察和调研，如今村民们有空就到书屋来看看书读，读报。打牌的少了，闲聊的少了，文化生活丰富多了。

B（大学生村官）我们村本来就有一个文化站，里面也有不少图书，但是利用率不高，钥匙别在村支书的腰里，哪个农民提出要看书什么的，村支书就去开门，要是没有人提，那个门就天天锁着。我去了以后，主动向村支书提出保管钥匙，将文化站重新布置了一下，办了墙报宣传栏，里面摆上茶水，添加了不少新书，制订了文化站管理制度，按时开放，按章管理。现在，我们那个文化站天天村民络绎不绝，有时候里面坐不下，有人捧的书坐到门外的空地上看。

C（社区工作者）：社区街道文化站的建设是一个重要问题，也是难题。我们那文化站备有不少图书，但没有什么人来看。我作过调查，我们街道很多人平时没事，要么凑桌人打麻将，打扑克，要么守在家里看电视，不愿与人交往，不过我发现早晚在小区里散步、锻炼身体、跳舞的人倒不少。我就动了脑筋，在小区的路边，健身场地旁边，竖起很多宣传栏，里面内容定期更换，除了宣传国家大事，介绍社区里的好人好事，普及防火防盗卫生常识，还用来传播一些传统文化比如《弟子规》《论语》《二十四孝》等，配上漫画和导读文字。人们在散步和锻炼的时候顺便就可以看到，慢慢引起他们读书的兴趣，现在到文化站来读书的人越来越多。

4. 小笠原是某大学法律系学生，大二的时候就以高分通过了英语六级考试，本来想出国，但是家里舍不得它这个宝贝女儿独自去外国打拼，去年硕士毕业应聘进入一家大型国企做行政助理。

说起自己的成长经历，小笠感慨万分：“家里为了培养我，当初上幼儿园的时候就花了好多钱，上了我们那最有名的双语幼儿园。从那时候开始，父母就再三告诉我学好外语有多么重要。上了小学和中学，除了要完成紧张的功课，我还上过各种各样的英语辅导班，大多是父母替我报名的。高考的时候，我的英语成绩差 3 分满分，是我们市的英语单科状元。可惜我的语文成绩拖了后腿，要不然我可以上更好的大学，花那么大功夫学外语，现在工作了，英语没怎么用得上，倒是每天处理各种各样的文件，写稿子，对我的汉语写作能力要求很高。我记得很清楚第一次给我们领导写一篇讲话稿，给领导狠狠骂了一顿，因为里面好几个错别字，还有用词不当的地方，我现在真的认识到，我是中国人，学好自己的母语是首先的，必须的。”

记着她：“你现在是不是特别后悔当初花了那么多精力和时间，还花了很多钱去学习英语？”

小笠说：“后悔谈不上，英语学好了还是很有用的。有一次我们单位收到一份外文资料，第二天开会要用，碰巧我们单位专门负责英语翻译的同事生病住院了，领导很着急，我就主动接过来翻译了，领导很满意，还表扬了我，特别是最近我刚刚在网上看到一篇对国内某著名大学陆教授的访谈，对我触动很大。他说我们对于语言，要有一种尊重、敬畏、护卫、热爱。作为中国人，我们一定要先重视学好汉语。”

记者问她：“如果让你用一句话送给那些正在拼命学外文的学子们，你会怎么说？”

小笠想了想，“还是陆教授说得好，学好外国语，做好中国人。”



5. 据统计, 目前全世界 75% 的电视频道是英语节目, 85% 的国际组织的工作语言是英语 85% 的网页是英语网页, 80% 的电子邮件是用英语传递, 英语成为全球通用的“国际普通话”, 对于英语语言的主导地位, 美国某未来学家曾说过: “美国目前所具有的第一大优势是语言。英语在数十个领域内通用的世界语言, 全球各地数以亿计的人口至少能在某种程度上掌握英语, 从而使得美国的思想、作风、发明和产品能够畅通无阻的走向世界, 未来世界政治的魔方将控制在信息强势者手中, 他们会使用手中掌握的网络控制权、信息发布权, 利用英语这种强大的语言优势达到暴力、金钱无法征服的目的。”

世界上许多国家, 为了各自的民族文化利益纷纷采取文化保护政策, 建立防范机制, 维护本民族语言安全, 以色列为了建国决定恢复希伯来语作为日常通行语言, 过去希伯来语只在宗教仪式中才使用, 现在不仅已成为耶鲁撒冷大街小巷人们交流的工具, 而且也逐渐成为美国纽约犹太人追寻文化根源的凭借, 马来西亚为了强调其民族的统一性, 坚持以马来语作为国语; 俄罗斯则把保护俄语纳入了国家安全战略。

6. 眼下在某些中国人的日常生活中, 频繁使用外来语, 尤其是普通话夹杂着英语单词, 被认为是一种时尚的说话方式; 一些国产商品的取名和在媒体宣传时任意洋化的现象十分严重, 纯粹的国货也要起个不知所云的洋名, 在学术论文中照搬命题, 袭用概念, 大量引用文。对外文的盲目使用甚至到了迷信程度, 而西方大众文化在中国的流行, 也导致不少充满淫秽、暴力色彩的词汇被制造出来, 严重污染了汉语生态环境。

某学者尖锐批评: 某些部门在招生、聘用、晋级等方面往往把是否掌握能否运用英语作为首先考虑的因素, 而能否说好汉语、写好汉语文章反而退到其次, 甚至根本不作为衡量因素, 他认为, 强制性的普及英语教育让学生学习花费的时间和金钱超过任何一门课程, 从幼儿园到大学英语都是主课, 大学语文在很多高校被边缘化, 这是一种很令人担忧的倾向。

他说, 在我们的生活中随意简化汉字, 任意生造字, 滥用省略语等现象屡见不鲜, 年轻人对汉古典文化资源的舍弃和漠视现象随处可见, 不读古代经典, 不懂闻文言, 再加上大量不合规范的网络语言受到年轻人的追捧, 对汉语形成巨大冲击, 消解着传统汉语的尊严和韵味, 割裂着文化传承脉络, 威胁到国家语言文字的严肃性和规范性, 但也不不少人对此不以为然。

7. 报载, 法国曾经发生过这样的事, 一批法国著名影星冲进巴黎圣日耳曼大街的几家电影院, 枪出《侏罗纪公园》的拷贝在街头焚烧: 电影工作者还在爱菲尔铁塔下示威抗议好莱坞的入侵, 法国某官员因为在一次国际会议中, 用英语发言遭到全法国人的诟病, 要求其向全国人民道歉并辞职, 许多人都还记得法国小说都德的《最后一课》, 普鲁士占领法国首先要做的事就是迫使法国国民放弃法语学德语, 都德将一堂普通的法语课上升为向祖国的告别仪式, 失去母语如同失去祖国。这个悲哀的情节已深刻的烙印在每一个看过这篇小说的读者心里, 成为挥之不去的记忆。

作为世界著名的文化大国, 法国拥有丰富的文化艺术遗产, 文化产品的市场需求非常旺盛。法国文化部主管文化产业发展, 是法国政府中支出最多的部门之一, 这在西方国家中是不多见的。

1993 年, 欧洲会议采纳了法国政府“文化例外”的主张。在法国人看来, 文化产品有其特殊性, 不能与其他商品等同起来, 任其自由流通。因此, 他们联合欧共体其他国家一道, 拒绝华盛顿让欧洲取消美国影视产品“配额限制”的无理要求, 在贸易谈判中采取了毫不妥协的立场。

1994 年法国政府在座谈会两院通过法令, 严格限制法语中使用外来语尤其是英语, 法国政府还通过一项法律, 要求在法国互联网上进行广告宣传的文字必须译成法文。

1996 年起生效的一项法律还要求全国 1300 多家电台在每天早 6 时 30 分至晚 10 分 30 分之间的音乐节目必须播送 40% 的法语歌曲, 各电视台每年播放法语电影不得少于 40%, 违者处以罚款, 并以之资助民族文化。

为了增强本土文化的竞争力, 扶持本国文化事业的发展, 法国提倡在自由竞争的同时, 积极吸取其他民族文化的长处, 广泛收藏和展现世界各族优秀文化作品, 面对近年来英语文化的逼人态势, 法国颁

为了支持电影业发展计划，在力求维持法语地位的同时，也向英语文化的优势项目如好莱坞电影发起了冲击。

从 1992 年起，法国外交站、文化站、法国艺术活动协会及在法国的外国文化中心集中介绍外国文化艺术的活动，展示文化的多样化，加强这些国家与法国的文化交流。除了驻各国使馆的文化处外，法国目前已在近百个国家建有一百多个文化中心，每年选择一两个国家作为重点，推介本国文化。

法国的企业和各类专业协会也是宣传法国文化，向世界推介法国文化的重要力量。无论大企业还是中小企业，均可参与赞助，而作为补偿，企业可获得政府减免税收或者享有冠名权等各种不同的回报。

8.下面是 H 县文化局一名工作人员搜集的 10 则材料：

(1) 美国商务部前高级官员大卫罗思科普曾经说：“如果世界趋向一种共同的语言，它应该是英语；如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准，它们应该是美国的标准；如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起，节目应该是美国的；如果共同的价值观正在形成，他们应该是符合美国人意愿的价值观。”

(2) 美国《混合语》杂志揭秘：美国中央情报局在 1996 年后加紧了对发展中国家学术界的渗透，出巨款让一些人宣传推进全盘美国化，打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西斯斯·托纳桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露：为了渗透美国的霸权思想，中央情报局在文化领域展开长达半个世纪的文化输出活动：举办讲座和研讨会，创办学术刊物，开设图书馆，资助学者互访等。

(3) 中国文化越来越多地被他人利用，比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书，大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品，很多中国风景区成为外国拍摄影视作品的外景地等等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象，比如源于中国的端午节就被某国以“江陵端午祭”的名义，向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

(4) 改革开放以来，我国的文化立场多在于强调求同存异，鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于 2004 年，中国目前已经开办孔子学院和语言文化学院，传播汉语和中国文化，影响越来越大。

(5) 国外有些别有用心的人，对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现据称刊印于公元 706—751 年的文献为世界最早的印刷品，强调他们国家才是雕版印刷的发源地，甚至呼吁召开国际学术会议，邀请联合过教科文组织参加，要求国际社会予以公认。其实，早在 1906 年于新疆吐鲁番出图的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡。1974 年在西安西郊出图的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》(公元 650—670 年)再次证明中国是雕版印刷的发源地。

(6) 直到今天仍有西方人坚持认为，活字印刷(铅字印刷术)是德国人古登堡实际创造的，有人甚至怀疑毕升的存在，认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面，除了一些在 18—19 世纪西方传教士认为纸是文艺复兴时期(14—15 世纪)德国人或意大利人发明的，还有造纸术是“埃及发明的”，“印度发明的”等种种说法。

(7) 有人戏言，美国用三大片(薯片、芯片、影片)策略就征服了世界。从 1996 年开始，美国的文化产业成为美国最大的出口产业，占美国 GDP 的 25%左右。有着 5000 年文明的中华民族面临巨大的“文化逆差”的尴尬，文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类商品。中国网民数量为世界第一，然而中国的网络建设基础水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称，中国网民不断抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在世界互联网中仍只能占据很少的比例，中国网民很大程度上是外界信息的被动接受者而非互联网信息的主动提供者。

(8) 新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为，与国家形象关联最直接，新闻媒介的报道是否客观、公开、透明，体现了新闻媒介塑造国家形象的硬功能，相对而言，通过文学艺术作品所反映的国家形象，具有更持久的潜移默化的作用。例如中国的功夫文化、茶文化、饮食文化，以及京剧、民俗、民间文化等，都是国家形象的重要塑造手段。

(9) 北京奥运会开幕式，作为一个文化事件，它的华丽、丰富、恢宏，特别是对中国“和”文化



精神及中国与时俱进的民族精神的解释,对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象,产生了无可替代的作用,不仅震撼了世界,而且也使一些对中国国家形象比较负面的评价发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出,“通过本届奥运会,世界更多地了解了中国,中国更多地了解了世界”,“这是一届真正的无与伦比的奥运会”。

(10) 2012 年诺贝尔文学奖,颁发给了中国作家莫言,既是中国文化繁荣进步的体现,也是我国综合国力和国际影响力不断提升的的体现。

## 二、作答要求

第一题、如何做好基层文化建设工作,直接关系到中华文化的继承与发扬,请你谈谈“给定材料 1-3”对做好这方面工作有哪些启示。(20 分) 要求:紧扣给定资料,条理清楚;不超过 300 字。

第二题、根据给定材料 4-6,请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。(15 分)

第三题、根据给定材料 7,指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。(10 分)要求:(1) 条理清楚,全面准确。不超过 300 字。

第四题、假如你是 H 县文化局的干部,要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义的讲座,综合给定资料 8 中提供的信息,你认为应该重点讲几个方面的内容。(20 分)要求:紧扣给定资料,分条作答,观点明确,有针对性,不得摘抄原文。不超过 300 字。

## 2013 中央、国家机关公务员录用考试 《申论》试卷(地市级以下)及答案

一、如何做好基层文化建设工作,直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬,请你谈谈“给定资料 1—3”对做好这方面工作有哪些启示。(20 分)

要求:紧扣“给定资料”,条理清楚。不超过 300 字。

### 【解题思路】

阅读题目,审清题意

很明显,这是一道启示型分析题。作答任务是分析“给定资料 1~3”对于做好基层文化建设工作的启示。材料范围非常明确——“给定资料 1~3”。作答条件包括“紧扣‘给定资料’”、“条理清楚”、“不超过 300 字”三个:第一个条件即是反复强调的申论作答原则之一——“立足材料”,要点从三则材料提取即可,无需额外引申发挥;第二个条件提示考生本题作答应有结构意识,要对提取出的要点进行逻辑加工,忌无序地罗列要点;作答字数不超过 300 字,无序赘言。

阅读材料,提炼要点

既然题目明确限定了作答范围是“给定资料 1~3”,那么我们从这三则材料入手提取要点即可。

给定资料 1 对南城牛街地区实施危改工程前后的情况进行了陈述、对比,凸显了对基层街区实施危改工程的必要性和成效。这则材料给我们的启示由两点。一方面,应注重对文物街区的修缮和保护,具体措施材料中说得很详细,学员要把握好两点:一是原则,材料提到了改建后的牛街具有浓郁的民族风情,同时改建保持了建筑布局的完整性;二是具体措施,材料里提到了利用现有条件和历史文物资源、对牛街所进行的一系列修缮和改建工作,同时指出了完善社区数字化管理系统。另一方面,最后一段的后半部分还介绍了具备“历史性”和“传承性”的白猿通臂拳的第六代传人指导孩子们习武练拳的内容,由此可以提炼出第二个启示:注重文化的传承和申遗。

给定资料 2 介绍了乡村放映员王其璋以电影的形式帮助村民学习农业科技的事迹,将电影文化与农业的实际结合起来,做到了寓教于乐。

给定资料 3 是座谈会的发言摘要,记述了 ABC 三人的发言。A 的发言强调了要丰富村民文化生活,提高村民文化物质,培养积极向上的村风民风,具体做法是动员群众读书,并通过开展“农业书屋”,请农业大学老师、农科院技术员来开讲座等形式来进行,这与资料 2 的寓教于乐不无相似之处,均是对

文化学习形式、方式的一种创新。B的发言强调的是文化站利用率不高，他通过重新布置文化站，制定文化站管理制度等方法吸引了村民主动前来学习。C强调是仍是文化站的建设问题，C的一个可取做法是充分发挥小区宣传栏的作用，以喜闻乐见的方式传播《弟子规》《论语》等传统文化。

#### 加工要点，组织答案

对提取出的要点进行加工、归类，分别从合理修缮文物街区、注重文物传承和申遗、丰富群众文化生活以提高其文化素质、加强社区文化站等文化设施建设四个方面组织答案，以符合“条理清楚”的要点，注意作答字数不要超过300字。

#### 【参考答案】

所述资料对做好基层文化建设工作的启示有四点：

一是修缮文物街区。坚持布局完整性和突出民族风情原则，利用现有条件和历史文物资源，保护和修缮历史文物；完善文化街区的基础设施建设和社区数字化管理系统。

二是注重文物传承和申遗。给予文化遗产继承人以支持，加大对文化遗产的传承并积极推进对具备申报非遗条件的文物的申报和保护。

三是注重提高村民文化素质。动员群众多读书，以喜闻乐见的方式，如播放农业科技电影、开展农家书屋读书活动、在社区宣传栏宣传《论语》等传统文化，来丰富村民文化生活，提高其文化素质。

四是加强社区文化设施建设。由专人专职负责村文化站的日常管理，制定文化站管理制度，提高村文化站利用率。

## 二、根据“给定资料4—6”，请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。（15分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚，全面准确。不超过200字。

#### 【思路点拨】

阅读题干，审清题意

由题干可知，本题要求根据给定资料4~6进行概括归纳，这就提醒我们，本题的作答范围是“给定资料4~6”，需要我们重点研读，从中提取要点。同时题目将问题限定为“目前汉语语言生态环境面临的主要问题”，因此，我们就要从这一角度去归纳概括材料。从作答要求来看，“条理清楚”这条要特别注意，这就要求我们在作答时要注意条理清晰，体现出一定的逻辑结构来。而“全面准确”意在说明要点概括必须全面。

阅读材料，提取要点

作答这道题目，我们首先要把握“给定资料4~6”中每一则材料所反映的内容。



“给定资料 4”，这则材料讲述了小笠的成长故事。小笠在父母的影响下，从小学习英语，工作后汉语基础较差，并因此受到批评。这说明，学生家长对要求孩子从小要学英语具有盲目性。“给定资料 5”介绍了英语这种“国际普通话”，美国利用这种强大的语言优势，可以达到暴力、金钱无法征服的目的。接下来，提到了世界上很多国家为了保护本民族的语言安全而采取的措施。“给定资料 6”承接上一则材料，鲜明地指出了我国在本国文化保护方面存在的问题。教育部门以及某些用人单位在升学、就业等方面存在唯英语是瞻的不良导向，而国外的语言优势悄悄地瓦解着我国学术创造力，甚至污染汉语生态环境。在这种大环境下，年轻人随意简化汉语的现象也就在所难免了。

加工要点，组织答案

为了达到“条理清楚”“全面准确”的要求，我们需要将提炼出来的要点进行分类整理。可以从主观因素、客观因素两个方面把提炼出的材料中所反映的问题进行归纳概括。

### 【参考答案】

我国汉语处于自身发展不景气、英语大行其道的生态环境中，汉语发展日渐式微。具体表现为：

从主观因素看，一是学生家长要求孩子从小要学英语具有盲目性；二是年轻人随意简化汉语，威胁着国家语言文字的严肃性和规范性。

从客观因素看，一是教育部门将英语强制性地灌输给学生；二是某些部门在招生、就业等方面存在唯英语是瞻的不良导向；三是美国利用英语这种“国际普通话”的语言优势消解着我国学术创造力，甚至污染汉语生态环境。

三、根据“给定资料 7”，指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。(10 分)

要求：条理清楚，全面准确。不超过 300 字。

### 【思路点拨】

阅读题干，审清题意

通过阅读题干，可以看出本题的作答任务是指出法国在保护本土文化方面有哪些做法值得借鉴，作答范围是“给定资料 7”，作答字数不超过 300 字。

阅读材料，提炼要点

我们需要重点看“给定资料 7”中提及的法国保护本土文化方面的一些措施。第一段列举事例强调法国人对本土文化的重视，考生快读即可；第二段说明法国政府为满足旺盛的市场需求，设立文化部“主管文化产业发展”，材料中提到“是法国政府中支出最多的部门之一”也从侧面告诉我们法国政府对文化产业的投入力度是比较大的；第三段表明了法国政府“文化例外”的立场，在贸易谈判中，强调文化产品具有特殊性，“不能与其他商品等同起来，任其自由流通”；第四段和第五段重点阐述了法国从法律层面上支持本土文化，包括“严格限制法语中使用外来语尤其是英语”、“在法国互联网上进行广告宣传的文字必须要译成法文”、各个电台和电视台必须定时定量播放法语歌曲及法国电影，“违者处以罚款，并以之资助民族文化”；第六段向我们介绍了法国积极吸取其他民族文化的长处，广泛收藏和展



现世界各民族优秀文化作品, 颁布支持电影业发展计划, 以此增强本土文化竞争力; 第七段和第八段则强调法国设立多个文化中心, 大力发挥企业和各类专业协会的力量宣传推介本国文化, 并适当给予补偿。了解了各段的段落大意, 可以看出“给定资料 7”重点从三大方面阐述了法国保护本土文化的举措, 即: 强大的保护力度、积极的吸收借鉴外来文化和合理的推介本国文化。第二至五段侧重于保护、第六段侧重于吸收借鉴外来文化、第七、八段则侧重于推介本国文化。

加工要点, 组织答案

最后, 分条作答, 合理阐述。注意作答要求中有“条理清晰”这一要求, 那么在做答时一定要体现出一定的结构, 本题可按照总一分结构作答, 先总说法国保护本土文化的总体做法, 再分三大部分进行具体阐述。如参考答案部分所示。

### 【参考答案】

法国本土文化得以有效的传承在于其强大的保护力度、积极的吸收借鉴外来文化和合理的推介本国文化。

首先, 加大对本土文化的保护力度。一是增加政府投入, 设立文化部主管文化产业发展; 二是在对外贸易中坚定文化产品的特殊性, 拒绝文化产品与其他商品等同起来自由流通; 三是通过立法限制法语中使用外来语, 在其互联网上进行广告宣传的文字必须要译成法文, 对不能定时定量播放法语歌曲或电影的机构处以一定罚款。

其次, 积极吸取其他民族文化长处。广泛收藏和展现世界各民族优秀文化作品, 颁布支持电影业发展计划, 增强本土文化竞争力。

再次, 合理推介本国文化。设立多个文化中心, 大力发挥企业和各类专业协会的力量宣传法国文化, 并适当给予补偿。

四、假如你是 H 县文化局的干部, 要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座, 综合“给定资料 8”中提供的信息, 你认为应该重点讲哪几方面的内容? (20 分)

要求: 紧扣“给定资料”, 分条作答, 观点明确, 有针对性, 不得摘抄原文。不超过 300 字。

### 【思路点拨】

阅读题目, 审清题意

考生要注意从题干中阅读出这样几个要点: 第一, 题目要求写的是关于繁荣和发展社会主义文化的讲座主要内容, 不是讲话稿。第二, 考生的答案, 来源于给定资料 8。第三, 考生身份是文化局的干部, 面对的是村官和社会工作人员, 答题中既要有发展繁荣社会主义文化的高度, 又要结合基层文化的特点来讲。第四, 作答要紧扣材料, 分条作答, 观点明确, 有针对性, 不摘抄原文, 不超过 300 字。

阅读材料, 提炼要点

阅读材料,是获得答案的根本。考生在明确了作答要求后,就要回到材料中去分析、提取答案的具体内容,确定答题的结构形式。

给定资料 8 中一共包含 10 则小材料,这 10 则小材料不一定每则必定要用,要看哪些符合题目的需要,有选择性地取舍。

①和②都是在说美国致力于在世界范围内特别是那些本土文化保护意识不强的发展中国家推行全盘美国化,进行具有侵略性的文化输出。

③指出中国文化越来越多被他人利用,中国传统元素成为他国文化输出的素材甚至被盗用。

④提到我国开办孔子学院传播语言文化。

⑤和⑥用例子表明了中国古代“四大发明”遭遇国外刻意的否定甚至掠夺,很多西方人都不承认中国的传统文化。

⑦指出我国文化产业发展水平不高,遭遇美国文化产业强敌,面临“文化逆差”的尴尬。中文网页在互联网上的占有率低,网民被动。

⑧提供了两种措施塑造国家形象:媒体与文学作品。

⑨和⑩用北京奥运会和莫言获诺贝尔奖来表明我国努力提高本土文化在国际上的影响力,并取得了一定成效,提升了国家形象。

加工要点,组织答案

明确了每段小材料说明了什么问题,就要进行归类整合。可以从总说文化软实力的重要性、我国文化的现状和面临的危机以及可以采取的措施三方面来进行同类合并,注意详略得当,紧扣繁荣文化的主题。按照题目的要求,通过规范的语言和讲话稿的逻辑将要点一一列出。因本题对考生身份和讲座对象进行了限定,故在组织作答内容中应当注意不要偏离限定角度。字数有明确规定,表达应尽可能简练。

### 【参考答案】

一、繁荣本土文化的重要性。文化建设是一个国家树立良好形象和提升软实力的重要手段。举办“无与伦比”的北京奥运会、开办孔子学院以及莫言获诺贝尔奖等事件已经为我国提升国际形象和影响力、繁荣社会主义文化作出了一定贡献。

二、我国文化的现状和问题。面对美国鼓吹“全盘西化”、大力进行文化输出,我国的民族文化显得消极被动,甚至越来越多地被国外利用,中国的古代文明如“四大发明”遭到否定、掠夺。

三、繁荣我国文化采取的措施。利用好新闻媒体,客观、公开地传达政府决策和反映社情民意。做好基层文化建设,完善文化站管理,努力提高村民文化素质,大力传承传统民族文化,为丰富我国文学作品以振兴文化产业、提升国家形象积累素材。

五、请以“让……大放异彩”为题,写一篇内容充实的文章。(35分)



要求: (1)用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分,使之构成一个完整具体的文章标题。

(2)主题应与“给业资料”相关,但素材不必拘泥于“给定资料”,要结合生活中的具体感受,切忌空谈对策。

(3)观点鲜明,结构完整,语言流畅。

(4)字数 800—1000 字。

### 【思路点拨】

此次市地以下作文题目,作答要求上有三个重点、亮点:第一,用“填空造句”形式补充文章标题,打破了以往根据专家、学者某句有内涵的话展开引申、申发的命题模式。填空完成标题,需要根据全部材料的主题,选择一个最为恰当、宏观与微观最佳结合的角度补充到题目中,被补充的文句也是本文的主要论述对象,同后文的“大放异彩”共同构成了论题。大放异彩有发展和弘扬两层意思,一是变得更强更好,一是变得更为世人所知。由于材料涉及面广,视野较宽,将论题选定为“中华民族文化的发展和弘扬”、“中国特色文化事业的发展和弘扬”、“汉语文化的发展和弘扬”、“国家形象的发展和弘扬”,均是可行的角度。

第二,作答要求明确提出素材不必拘泥于“给定资料”,要结合生活中的具体感受,这就将以往作文命题中的“不拘泥于给定资料”一条要求具体化了,指的素材即论据不限于给定材料的范围,而论证必须同生活感受相结合,这就对文章扩大论据来源、注重结合社会阅历工作经验、个人感悟思考和写作提出更高要求。显然,有独特思考的人,才能感悟更深、联想更多,写出更为优质的文章。

第三,题目还要求“切忌空谈对策”,显然是针对言之无物的对策罗列模式的文章而言,这为考生当前做题以及今后备考申论都提出了明确导向:议论文写作要有实例、有论据、有感受,有自己的智慧思考和理论储备,越是能够理论联系实际、材料结合感悟的文章,越能得到阅卷者的青睐。

### 【参考例文】

#### 让民族文化大放异彩

在文化领域,流传着一种说法:文化是民族的,也是世界的,一个民族的文化成果只有让世界分享,才会获得更强的生命力。当今世界上,我们既置身于文化的交流,又面临文化的竞争,要让具有五千年历史的中华民族文化大放异彩,雄踞世界文化的奥林波斯神殿,我们既要保护自身文化的特色,又要加强输出与交流,与世界共同分享人类的文明成果。

正如十七届六中全会《决定》所指出的,文化是民族的血脉,是人民的精神家园,我国拥有举世无双的丰厚历史文化资源,是我们进一步发展和弘扬中华文化的雄厚基础。但也毋庸讳言,中华文化正面临着来自外部与内部的双重危机:从外部看,各国纷纷重视抢占文化制高点,软实力竞争在综合国力的竞争中越来越重要,如美国政府部门就试图用英语和所谓符合美国人民意愿的美式价值观一统天下;个别国家对我文化资源进行盗用和掠夺,试图腰斩我历史文化根脉、挤压我现实文化发展空间,对我国文化安全构成了威胁。从内部看,随着洋文化和外语教育对我国社会各个领域的全面渗透,一些人丧失了文化自觉与文化自信,迷失了文化走向,对外来文化产生了崇拜和依赖,对民族文化特别是汉语和传统

节日产生了疏离感。长此以往，不仅将使我国意识形态的凝聚力、民族文化对人民的向心力和维系力发生危机，而且有可能使中华民族文化日益失去自有的特色，陷入存亡绝续的境地。

在十八大提出为全面建设小康社会而奋斗的今天，增强民族凝聚力和创造力，增强综合国力，增强国民幸福感，建设亿万人民共有的精神家园，离不开民族文化建设。从目前我国文化“危机内外交迫”的形势来看，要让中华民族文化大放异彩，必须走好“四步曲”：

第一步，继承。要坚持在保护中利用、在普及中弘扬，贴近人民的日常生活，加强对优秀传统文化思想价值、传统节日文化等资源的挖掘和阐发，维护民族文化特色。第二步，建设。要立足基层，致力于构建公共文化服务体系，将文化资源向城市社区、农村村镇倾斜，完善基层文化基础设施，丰富基层群众的文化生活。第三步，创新。大力发展文化创意产业，培养一批具有乔布斯敢为人先精神的文化创新先锋、一批李安、莫言一样具有世界影响力的文化大师，创新中华文化的内涵形式与产业形态，打造出更多传世精品。第四步，输出。要把文化交流、文化输出与文化知识产权、文化遗产的保护等工作结合起来，打破一些国家对我的文化安全威胁，切实将“四大发明”以及新时代的文化成果保护好，并推介到世界各地，让更多外国人了解中华文化，增强中华文化在世界上的感召力和影响力，增强我国的国际话语权。

“去我去者，昨日之日不可留。”通过我们自身的努力，可以让祖先的文化遗产完好保留，于今发扬光大；“乱我心者，今日之日多烦忧。”按照十七届六中全会和十八大的部署，加快推进社会主义文化强国建设，增强文化整体实力和竞争力，我们一定能够消除当前文化领域的种种乱象，让古老中华文明焕发出蓬勃的生命力，与全世界人民一道、让千秋万代同样沐浴文化多样性的明媚阳光！